

~~~~~~~

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### **EDUCAÇÃO INFANTIL - ROTEIRO 26**

#### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSOR: GISLENE A. DE MARQUI TURMA: INFANTIL 5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO 2020

### HOJE É TERÇA-FEIRA 03 DE NOVEMBRO DE 2020

| VÍDEO OU ÁUDIO<br>DO                                | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| PROFESSOR                                           | VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| O QUE VOCÊ VAI<br>ESTUDAR:                          | <ul> <li>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos</li> <li>Os objetos, suas características, propriedades e funções</li> <li>Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, idéias e sentimentos.</li> <li>Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| PARA QUE<br>VAMOS<br>ESTUDAR<br>ESSES<br>CONTEÚDOS? | * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS02) – Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG05) – Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.  - Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF06) – Diferenciar desenho, letra e números em suas produções. |  |
| COMO VAMOS<br>ESTUDAR OS<br>CONTEÚDOS?              | NESSA PROPOSTA 132 DO DIA 26 DE OUTUBRO 2020, VAMOS CONTINUAR A ESTUDAR SOBRE AS INVENÇÕES, AS DOS "SAPATOS", TEM COMO OBJETIVO PARA AS CRIANÇAS CONHECEREM AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS DIFERENTES TIPOS DE SAPATOS, RECONHCER TAMANHO, ESTILO E FORMA DO SEU SAPATO E DOS OUTROS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| COMO VAMOS<br>REGISTRAR O QUE<br>APRENDEMOS?        | 1 – ATIVIDADE: LEIAM A POESIA PARA SEU FILHO (A), E DEPOIS PEGUE<br>UM SAPATO SEU E CONTORNE NA FOLHA ABAIXO, E DEPOIS OBSERVEM<br>O MODELO E DESENHE NO MOLDE QUE VOCÊ COPIOU, COMO NO<br>EXEMPLO ABAIXO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

2 – BRINCADEIRA: COMO NA VÍDEO AULA BRINQUEM COM OS SAPATOS DE VÁRIOS ESTILOS E TAMANHOS, USANDO OS SEUS E DE SUA FAMÍLIA TAMBÉM, PEGANDO SEUS BRINQUEDOS E COLOCANDO DENTRO DO SAPATO, USE A IMAGINAÇÃO PEDE PARA UM RESPONSÃVEL TIRAR UMA FOTO E ENVIAR NO GRUPO. CONTE QUANTOS PARES DE SAPATOS VOCÊ BRINCOU, LEMBRANDO ELES QUE PARES SÃO OS DOIS PÉS DOS SAPATOS, ANOTE AQUI A QUANTIDADE DE SAPATOS QUE BRINCOU:\_\_\_\_\_

LEIAM A POESIA COM RIMAS SOBRE OS SAPATATOS PARA AS CRIANÇAS.

☆

# A INVENÇÃO DO SAPATO

PRIMEIRO OLHOU O PÉ DO MOSQUITO
E ACHOU ESQUISITO.

DEPOIS EXAMINOU O PÉ DO CACHORRO
E DISSE: "SOCORRO!"

JÁ O PÉ DO ELEFANTE
ACHOU INTERESSANTE.

MAS QUANDO JUNTOU

O PÉ DO SAPO
E O DO PATO
QUE O INVENTOR

CHEGOU AO SAPATO.



\*\*\*\*\*\*\*\*\*

| ESSA ATIVIDADE CONFORME A IMAGEM ACIMA PEGUE UM SAPATO DE VOCÊS CONTOI | RNAM ELE NA |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|
| LHA E DEPOIS DESENHEM OLHANDO O MODELO DO SAPATO E COPIANDO, SE QUISER |             |
| TO NO GRUPO OK, CAPRICHEM.                                             |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
|                                                                        |             |
| COLOQUEM O NÚMERO DE SAPATO QUE VOCÊ USA:                              |             |

 $\stackrel{\wedge}{\leadsto}$ 

### **QUARTA-FEIRA 04 DE NOVEMBRO DE 2020**

☆

☆

☆

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 

☆ ☆

| LVÍDEO OLI ÁLIDIO                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO<br>DO                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| PROFESSOR                                           | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                     | VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| O QUE VOCÊ VAI<br>ESTUDAR:                          | <ul> <li>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> <li>Linguagem oral e corporal</li> <li>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>Músicas e danças, Percepção e memória auditiva</li> <li>Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>Imitação como forma de expressão</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| PARA QUE<br>VAMOS<br>ESTUDAR<br>ESSES<br>CONTEÚDOS? | * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (EI03ET01) – Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro,  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós. (EI03E004) – Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.  – Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS03) – Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. |  |
| COMO VAMOS<br>ESTUDAR OS<br>CONTEÚDOS?              | NESSA VIDEO AULA DA PROPOSTA 133 DO DIA 27 DE OUTUBRO, ESTUDAREMOS SOBRE OS CACHORROS, MOSTRANDO PARA AS CRIANÇAS OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM NOSSO ANIMALZINHO, PARA ELES VALORIZAR OS ANIMAIS COMO SERES IMPORTANTES E A NECESSIDADE DE SUA PRESERVAÇÃO NO PLANETA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| COMO VAMOS<br>REGISTRAR O QUE<br>APRENDEMOS?        | 1 – ATIVIDADE: PINTAR O CACHORRINHO QUE ESTÁ DENTRO DA CASINHA E FAZER BOLINHAS NO QUE ESTÁ FORA BEBENDO ÁGUA, E DEPOIS SE VOCÊ TIVER UM CACHORRINHO E QUISER COLOCAR UMA FOTO NO GRUPO, E COLOQUE O NOME DELE ABAIXO DA ATIVIDADE.  2 – CANTAR E DANÇAR COLOCANDO O CORPO EM MOVIMENTO IMITANDO OS GESTOS DO CACHORRO CONFORME O VÍDEO DA MÚSICA "CÃO AMIGO", DA GALINHA PINTADINHA, BOA AULA APROVEITEM.                                                                                                                                                                                           |  |

|   |            | 8.5 | _ |  |
|---|------------|-----|---|--|
| N | <i>i</i> 1 | nл  |   |  |
|   |            |     |   |  |

☆

☆

PINTE DE MARROM CACHORRINHO QUE ESTÁ DENTRO DA CASINHA, E FAÇA BOLINHAS PRETAS NO ☆CACHORRINHO QUE ESTÁ BEBENDO ÁGUA.



SE VOCÊ TIVER UM CACHORRINHO MANDE UMA FOTO SUA COM ELE E ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO 🔆 NOME DELE, SE NÃO TIVER PODE SER DA VÓ, TIO ETC.

### **HOJE É QUINTA-FEIRA 05 DE NOVEMBRO DE 2020**

☆ ☆

☆

\*\*

☆ ☆

\*

☆ ☆

☆ ☆ ✓

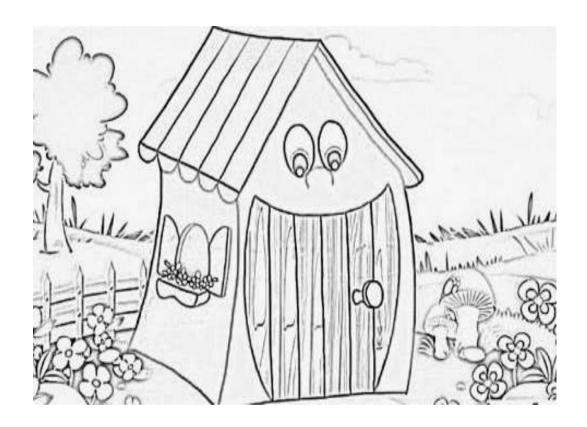
☆

~~~~~~~~~~~~~~~

☆

VÍDEO OU ÁUDIO	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)		
DO PROFESSOR	VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.		
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	 Linguagem musical, gestual e dramática. Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. Linguagem oral, Consciência fonológica Registro gráfico, letras. Classificação: tamanho, massa, cor, forma. Semelhanças e diferenças entre elementos. 		
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (El03CG01) – Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (El03EF01) – Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades. - Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema-fonema. * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (El03ET05) – Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho, de peso, dentre outras características (cor, forma, textura).		
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	DAR OS ASSISTAM AO VÍDEO COM A MÚSICA "OLIEM MORA NA CASINHA		
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	1 – ASSISTAM AO VÍDEO COM A MÚSICA, E DEPOIS PINTEM OS NOMES DOS ANIMAIS CONFORME A COR DA CASINHA NA PALAVRA DA LETRA DA MÚSICA. 2 - VAMOS REALIZAR A OUTRA ATIVIDADE ACHANDO A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA DOS ANIMAIS.		

🚣 ASSISTEM AO VÍDEO COM A MÚSICA QUEM MORA NA CASINHA



ÇPINTE OS NOMES DOS ANIMAIS CONFORME A COR DA CASINHA, USANDO ♦SEUS LÁPIS DE CORES.

ÀQUEM MORA NA CASINHA VERMELHINHA? GALINHA

QUEM MORA NA CASINHA AMARELINHA? PATO

RUEM MORA NA CASINHA VERDINHA? SAPINHO

QUEM MORA NA CASINHA AZULZINHA? COELHINHO

QUEM MORA NA CASINHA MARRONZINHA? PORQUINHO

☆QUEM MORA NA CASINHA BEM BRANQUINHA? RATINHO

QUEM MORA NA CASINHA TODA ROSINHA? A MACAQUINHA.

NOME:____

PINTE A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA:

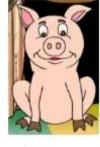
























<u><u></u></u>















<u><u></u></u>







M

R

(C)

(6

M

2